

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Целью данного издания является разъяснение применения официальным лицам матча правил и требований и оно должно изучаться вместе с действующими изданиями Руководства ITTF (Handbook) и Правил. В основном здесь описаны обязанности судей и ассистентов судей, но данное издание также включает в себя аспекты обязанностей главного судьи по контролю за матчами. Руководство для главных судей соревнований охватывает более широкий круг обязанностей главного судьи.

1.2. Игроки ожидают единообразия (одинаковой манеры) в проведении матчей и не должны постоянно подстраиваться под различные процедуры на разных соревнованиях в разных странах. Для соблюдения единообразия, Комитет судей и рефери ITTF выпустил сборник процедур, рекомендованных для официальных лиц матча, и эти процедуры включены в Приложения [A](#), [D](#), [E](#) и [F](#).

1.3. [Приложение B](#) содержит директивы ITTF для официальных лиц матча на мировое первенство, включая Чемпионат мира; эти директивы необязательны для других соревнований, но они часто принимаются для Континентальных и Открытых международных чемпионатов. [Приложение C](#) описывает квалификацию судей, [Приложение H](#) является кратким сборником изменений, произошедших в Правилах в период с 2005 года.

2. ЗАКОНЫ И ПРЕДПИСАНИЯ

2.1. Применение

2.1.1. Главным требованием к официальному лицу матча является отличное знание правил, которые включают в себя законы и предписания к соревнованиям по настольному теннису, при полном понимании до какого предела они применяются на различных типах соревнований. Соответствующая информация содержится в главах 2-4 Руководства (Handbook) ITTF.

2.2. Законы

2.2.1. "Законы настольного тенниса" (далее Законы) содержатся в главе 2. Законы относятся ко всем международным соревнованиям и обычно одобряются Ассоциациями для внутренних соревнований, хотя каждая Ассоциация имеет право вводить модификации для соревнований, в которых участвуют только игроки данной Ассоциации. Закон может быть изменен только на Конгрессе ITTF, при получении 75% голосов "за" от общего числа проголосовавших.

2.3. Предписания

2.3.1. Глава 3 содержит "Предписания для международных соревнований" (далее Предписания), которые относятся ко всем международным соревнованиям.

2. Законы и Предписания

Дополнительные требования для соревнований на мировое первенство, включая Чемпионат мира, приведены в главе 4. Эти требования могут быть изменены только на собрании Совета директоров ITTF при получении простого большинства голосов от общего числа проголосовавших.

3. ВИДЫ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1. Открытые турниры

3.1.1. Открытый турнир является соревнованием, организованным Ассоциацией, на чьей территории он проводится, участие в котором является открытым для игроков любых Ассоциаций. На всех подобных соревнованиях возможны небольшие модификации в требованиях, когда организационный комитет не может или не хочет соблюдать все требования; обычно это относится к игровым условиям, таким, как игровое пространство.

3.1.2. Там, где открытый турнир не соответствует какому-либо требованию, заявочная форма должна четко описывать характер и пределы любых модификаций так, чтобы потенциальные участники соревнований заранее знали какие ограничения будут применены.

3.1.3. Один раз в сезон Ассоциация может назначить один открытый турнир среди взрослых, один открытый турнир среди юниоров и один открытый турнир среди ветеранов, который она организует как свои "Открытые международные чемпионаты" среди взрослых, юниоров и ветеранов, соответственно, и модификации требований для таких турниров могут быть установлены только с разрешения Исполнительного комитета ITTF. Таким же образом любые модификации требований для Чемпионата мира должны быть одобрены Советом директоров ITTF, а для Чемпионатов континента должны быть одобрены соответствующей Континентальной федерацией.

3.1.4. С 1996 года несколько Открытых международных чемпионатов были включены в Про-Тур. Они организуются напрямую под эгидой ITTF и иногда на них применяются экспериментальные модификации Законов и Предписаний, одобренные Советом директоров ITTF. Такие модификации могут применяться ко всем турнирам Про-Тура в данном сезоне или же к отдельным соревнованиям, при этом все модификации описываются в соответствующей заявочной форме.

3.2. Закрытые турниры

3.2.1. Внутренние турниры, в которых участвуют игроки из одной и той же Ассоциации, и турниры, участие в которых предусмотрено для игроков из определенной географической зоны или для членов определенной группы или профессии, не попадают автоматически под действие данных Требований. Для подобных соревнований организационный комитет имеет право решать, какие требования будут применяться и какие модификации, если они будут, оргкомитет желает применить.

3.3. Другие международные соревнования

3.3.1. Международные командные матчи, кроме проводимых в рамках Чемпионата мира либо континента, обычно удовлетворяют всем требованиям, но участвующие в них Ассоциации могут договориться о модификациях. В этих и других международных соревнованиях предполагается, что все соответствующие требования в силе, кроме случаев, когда опубликованное Положение о соревнованиях гласит, что существуют исключения и эти исключения ясно описаны.

4. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА МАТЧА

4.1. Главный судья

4.1.1. На каждые соревнования назначается главный судья, обычно имеющий одного или нескольких заместителей, которые могут действовать от его имени. Главный судья или его полномочный заместитель должен присутствовать в игровом зале в течение всего времени проведения игр, чтобы принимать решения по любым вопросам, касающимся интерпретации правил, по которым он имеет единоличные полномочия, и для обеспечения общего контроля за проведением соревнований в соответствии с регулирующими их законами и предписаниями.

4.1.2. В тех вопросах, где главный судья имеет единоличные полномочия, таких, как временное приостановление матча из-за травмы или дисквалификация игрока за неспортивное поведение, он должен действовать последовательно и избегать любой предвзятости к конкретным игрокам. На важнейших соревнованиях рекомендуется назначать главного судью и его заместителей из различных Ассоциаций, чтобы в разрешении любого спора присутствовало "нейтральное" официальное лицо.

4.1.3. Главный судья отвечает за назначение официальных лиц матча. Хотя в обычной практике он не всегда делает это сам, он должен быть удовлетворен уровнем компетенции официальных лиц, а также справедливостью и последовательностью их действий.

4.1.4. Игроки находятся под юрисдикцией главного судьи с момента их входа в игровой зал и до момента, когда они его покидают. Игровая арена или зона для разминки считаются частью игрового зала.

4.2. Судья

4.2.1. На каждый матч назначается судья, чьей основной задачей является определение результата каждого розыгрыша. В принципе у судьи нет контролирующих полномочий, но от него требуется осуществлять судейство в применении некоторых законов и предписаний, таких, как переигровка розыгрыша, из-за того что подаче или возврату помешали внезапные внешние обстоятельства, или же допустимость поведения игрока.

4.2.2. Там, где судья обслуживает матч один, его решение является окончательным по всем вопросам относительно игровых моментов, возникающих в матче, включая вопросы попадания мяча в ребро стола или по всем компонентам подачи. В данных обстоятельствах он полностью ответственен за измерение продолжительности партии, но если введена система ускорения игры, ему помогает другое официальное лицо, исполняющее обязанности счетчика ударов.

4.2.3. Хотя судья обязан подчиняться определенным решениям, принятым другими официальными лицами матча, он имеет право попросить объяснения, если он считает, что официальное лицо матча приняло решение, выходящее за рамки его полномочий. Если после получения объяснений судья считает, что официальное лицо матча вышло за рамки своих полномочий, он может отменить это решение, либо, что случается чаще, объявить переигровку данного розыгрыша.

4.2.4. Судья должен находиться в двух-трех метрах от бока стола напротив сетки, желательно на высоком стуле, хотя это не обязательно для одиночных матчей. При обслуживании парных матчей судье рекомендуется стоять, если его стул недостаточно

высок, чтобы видеть касание мяча правильной зоны стола при подаче. При обслуживании одиночных матчей стоять не рекомендуется, так как при этом сокращается обзор для зрителей.

4.2.5. Игроки находятся под юрисдикцией судьи с момента входа на игровую площадку до момента, когда они ее покидают.

4.3. Ассистент судьи

4.3.1. Для международных соревнований назначается ассистент судьи, и он принимает на себя, либо выполняет совместно с судьей, некоторые функции судьи встречи. Например, ассистент лично ответственен за решения по мячам, попавшим в ребро стола, ближайшее к нему, и он обладает такими же полномочиями, как и судья, при определении правильности подачи, помехи мячу игроком и некоторых условий переигровки розыгрыша.

4.3.2. Если судья либо ассистент решает, что подача была незаконной, что игрок помешал

мячу, что мяч коснулся сетки или что условия игры были нарушены настолько, что это повлияло на исход розыгрыша, это решение остается в силе.

4.3.3. Тем не менее решение, принятое одним из этих официальных лиц, может при некоторых обстоятельствах быть отменено ранее принятым решением другого официального лица. Например, коснулся ли мяч ребра стола на стороне, ближайшей к ассистенту, или не коснулся, может быть не важно, так как до этого момента судья принял решение о том, что игрок сдвинул игровую поверхность. Аналогично за подачу, которую ассистент признал незаконной, наказание может не последовать, если судья до этого момента решил, что розыгрыш должен быть переигран из-за мяча, влетевшего на игровую площадку с другой площадки.

4.3.4. Ассистент должен сидеть прямо напротив судьи на уровне сетки и примерно на таком же расстоянии от стола. При проведении парной встречи ассистент сидит на стуле.

4.4. Контролер времени

4.4.1. Ассистент судьи может действовать как контролер времени, но некоторые судьи предпочитают выполнять данные функции самостоятельно, возможно, из-за того, что они желают сами определять, какое время отводить на прерывания игры между очками. В обязанности контролера времени входит наблюдение за длительностью разминки, процесса игры, интервалов

между партиями и любых других разрешенных перерывов, и его решение об истечении времени является окончательным.

4.5. Счетчик ударов

4.5.1. Подсчет ударов при введении системы ускорения игры обычно осуществляется отдельным официальным лицом матча, но ассистент судьи также может выступать как счетчик ударов. Счетчик ударов единолично контролирует количество возвратов принимающего и его решение по данному факту не может быть отменено кем-либо.

4.6. Протесты

4.6.1. Игрок или же капитан в командном матче может подать протест по поводу ошибочной интерпретации правил судьей, ассистентом судьи или счетчиком ударов, но никаких протестов не может быть подано на решения данных официальных лиц по фактам, контроль за которыми входит в их компетенцию. Протест может быть подан главному судье, чье решение по поводу интерпретации правил является окончательным.

4.6.2. Если игрок или капитан считает, что главный судья не прав, Ассоциация, которую

представляет игрок, может подать протест в Комитет по правилам ИТТФ. Данный Комитет может выпустить рекомендации для дальнейшего применения, но он не может отменить решения, принятого главным судьей. Протест на действия главного судьи по вопросам, не относящимся к правилам, может быть подан в организационный комитет турнира.

4.6.3. При рассмотрении протестов главный судья должен соблюсти все необходимые процедуры. В личной встрече он должен общаться только с игроком или парой; капитан или тренер не может быть допущен к выступлениям в защиту игрока, но допускается помощь переводчика, если существуют проблемы понимания языка. В командном матче нужно игнорировать любой протест игрока, если он не поддержан капитаном (тренером-представителем).

4.6.4. Если протест подан на действия конкретного официального лица матча, только это официальное лицо может участвовать в разборе дела. Главный судья может, на определенном этапе, пожелать выслушать свидетельства или мнение другого официального лица или свидетеля, но как только это лицо предоставило свидетельства, оно больше не допускается к обсуждению данного вопроса и вмешательство любого другого лица должно немедленно пресекаться.

4.7. Замена официального лица

4.7.1. Во время соревнований, либо до начала матча, либо во время проведения матча может возникнуть вопрос о возможности дальнейшего исполнения своих обязанностей официальным лицом матча, назначенным на данный матч. Такие случаи редки, но когда они происходят, главный судья должен быть готов использовать свои полномочия для разрешения данного вопроса и заменить официальное лицо матча, если это является единственно возможным решением.

4.7.2. Важным вопросом для главного судьи является определение вероятности того, что факт назначения конкретного официального лица или снятия уже назначенного официального лица может привести к несправедливому результату матча. Если официальное лицо действует корректно и последовательно и не показывает очевидной предвзятости, его замена главным судьей, просто потому, что его решения могут повлиять на одного игрока или пару больше, чем на другую, будет необоснованной.

4.7.3. Жалоба игрока на слишком строгое применение Правил судьей или тот факт, что данный игрок подавал протест на действия данного судьи в прошедших матчах, не означает автоматического снятия данного судьи с дальнейших матчей с участием данного игрока. Аналогично спор между официальным лицом матча и игроком или капитаном во время матча, даже изрядно затянутый, не обязательно оправдывает замену данного официального лица.

4.7.4. Случайные ошибки судьи, особенно если они были быстро исправлены, обычно не являются поводом для замены данного судьи, и главному судье рекомендуется воздерживаться от замены

судьи, даже если количество ошибок возрастает, при очевидной непредвзятости судьи. При этом особое внимание нужно обращать на решающие матчи, за которыми следит большое количество зрителей, и соотносить влияние судейских ошибок на зрелищность матча.

4.7.5. Только в случае, если главный судья уверен в том, что продолжение проведения данного матча конкретным официальным лицом помешает установлению справедливого результата матча из-за полной потери доверия к его компетенции со стороны игроков, данное официальное лицо может быть заменено другим. Замена должна быть проведена без каких-либо публичных действий, и главный судья должен тщательно объяснить замененному официальному лицу причину, которая вызвала решение о его замене, избегая любой публичной критики.

4.7.6. В случае замены официального лица матча из-за принятия неверных решений по вопросам, находившимся в его юрисдикции, счет, достигнутый на момент замены официального лица, не может быть изменен. Если же его решения были приняты на основе неверной интерпретации Правил или выходили за рамки его юрисдикции, то может быть рассмотрен вопрос о переигровке любой партии, на результат которой было оказано влияние, но все-таки в обычных случаях желательно продолжить матч с достигнутого счета.

4.8. Спортивная зрелищность матча (см. также Приложения [A](#), [D](#), [E](#), [F](#) и [G](#))

4.8.1. В дополнение к обязанности обеспечения справедливого результата матча официальные лица матча играют важную роль в спортивной зрелищности матча. Это не должно поощрять их к любым персональным выступлениям, и наилучшим вкладом бригады официальных лиц является их незаметность, потому что они контролировали матч без очевидного вмешательства, что позволило игрокам и зрителям сконцентрироваться исключительно на матче.

4.8.2. Находясь при исполнении обязанностей, официальные лица должны быть всегда внимательными и следить за ходом матча, который они обслуживают. Игроки, для которых матч может быть важным событием, не всегда одобряют игривое или легкомысленное отношение. Официальные лица не должны покидать своих мест во время матча, кроме случаев, когда они должны покинуть свое место по определенной причине, такой, как подбор мяча после окончания партии или установка бортиков в нормальное положение.

4.8.3. Даже находясь не при исполнении обязанностей, официальные лица должны вести себя так, чтобы не возникло сомнений в их квалификации и их поведение не отразилось негативно на их Ассоциациях и спорте в целом. Хорошие отношения с игроками важны, но нужно соблюдать осторожность, чтобы не возникло впечатление об излишне дружеских отношениях с отдельными игроками и не дать повода для обвинений в избирательности. Нужно избегать публичной критики других официальных лиц и организаторов.

4.8.4. Официальные лица матча также должны следить за состоянием игровой площадки во время матча. Она должна содержаться в чистоте, и на ней не должно находиться лишних людей и оборудования. Любое смещение стола или бортиков должно быть поправлено. Только назначенные на данный матч официальные лица могут находиться на игровой площадке и располагаться на ней так, чтобы не помешать ходу матча при исполнении своих обязанностей.

4.8.5. Организаторы обычно устанавливают ограничение на количество людей, находящихся

на "командной скамейке", и в личной встрече также может быть установлен лимит на количество людей, которым разрешено сопровождать игроков или пары. Обязанностью судьи является обеспечение соблюдения данных ограничений, и, если необходимо, матч должен быть прерван до того момента пока, все лица, которым не разрешено находиться рядом с игровой площадкой, не покинут эту зону.

4.8.6. При входе на игровую площадку рекомендуется застегивать пуговицы на пиджаке и не расстегивать их во время предматчевых и после матчевых процедур. Однако, сидя на судейском месте рекомендуется расстегивать пиджак для более свободных движений руками. Важно чтобы поведение, соответствующее статусу официального лица, стало привычкой и выполнялось на всех соревнованиях. (См. [Приложение F](#).)

4.9. Униформа судьи

4.9.1. Большинство Ассоциаций приняли стандартную униформу для официальных лиц матча, обычно состоящую из пиджака, брюк или юбки определенных цветов, но одна и та же форма одежды не всегда подходит к условиям в зале. Так, если в зале очень жарко, возможно, официальному лицу матча будет неудобно носить пиджак в течение долгого матча. С другой стороны, в некоторых игровых залах может быть достаточно прохладно.

4.9.2. В таких условиях члены судейской бригады должны договориться между собой о единых вариантах формы одежды: например, если нужно надеть свитера, они должны быть одного цвета. Важным условием является аккуратность одежды официальных лиц матча и ее единообразность, но все изменения к обычной униформе нужно согласовывать с организаторами соревнований.

4.9.3. Комитет судей и рефери принял стандартную униформу судей, обслуживающих Чемпионаты мира (см. [Приложение G](#)). На других соревнованиях, проводимых под эгидой ITTF, судьи могут надевать форму своих национальных Ассоциаций, или униформу международного судьи ITTF.

4.9.4. Если по религиозным или медицинским причинам нужно иметь головной убор или повязку на голову, то только главный судья может дать на это разрешение. Спортивные костюмы, ветровки и т. д. запрещены к ношению.

5. Игровые условия

5.1. Окончательное решение о приемлемости игровых условий остается за главным судьей, но обычно судья первым узнает о возможных изменениях игровых условий, особенно если они возникают после начала соревнований. Судья должен знать положения соответствующих законов и предписаний, так чтобы он мог быстро доложить главному судье о любых изменениях, корректировка которых находится вне компетенции судьи.

5.2. Игровое пространство и уровень освещенности обычно проверяются, когда зал подготовлен к соревнованиям, а столы и сетки правильно установлены. Судья перед началом матча должен проверить, что не произошло того, что могло повлиять на игровые условия: падение источника света, сдвиг стола или бортиков или же ослабление натяжения сетки.

5.3. Там, где это возможно, судья должен сам попытаться исправить любое несоответствие

игровых условий, но если это невозможно сделать без задержки матча, он должен немедленно доложить главному судье. Главный судья может приостановить матч до восстановления нормальных игровых условий или же перенести матч на другой стол, но если изменения незначительны, главный судья может договориться с игроками о продолжении матча в условиях, немного отличающихся от идеальных.

5.4. Официальные лица матча должны следить за соблюдением условий размещения рекламы. Размер и цвет рекламы, размещенной на оборудовании игровой площадки, должен быть проверен главным судьей до начала соревнований. Во время соревнований судьи должны обеспечить соответствие требованиям, предъявляемым к рекламе, размещенной на одежде и номерах игроков.

5.5. Важно, чтобы судья проверил натяжение сетки и ее высоту. Эта проверка должна производиться перед началом каждого матча, включая индивидуальные встречи в командном матче. Простая проверка касанием недостаточна, и для точной проверки несколько производителей изготавливают утяжеленные сеткомеры. Эти сеткомеры весят 100 граммов и имеют две ступеньки - одна на высоте 15,25 сантиметров и другая на 1 сантиметр ниже. Однако, утяжеленный сеткомер должен использоваться только для проверки натяжения сетки. Не рекомендуется использовать утяжеленный сеткомер для измерения высоты сетки. После измерения высоты сетки с помощью пластикового сеткомера нужно установить нижнюю ступеньку утяжеленного сеткомера на верхний трос сетки и отрегулировать натяжение таким образом, чтобы низ утяжеленного сеткомера касался игровой площадки.

6. Мяч

6.1. Тип

6.1.1. Судья должен проверить, чтобы мячи, используемые во всех матчах, были марки, уровня качества и цвета, определенных для данных соревнований. Использование мяча другого типа запрещено, даже если оба игрока или пары предпочитают его. Любая попытка игрока заменить официальный мяч турнира должна рассматриваться как неспортивное поведение и наказываться в соответствии с Правилами.

6.2. Выбор мяча

6.2.1. Игрокам не разрешается выбирать мячи в игровой зоне; там, где есть такая возможность, нужно дать игрокам выбрать мячи до прихода на игровую площадку. Для матча они должны взять мяч, выбранный судьей наугад из мячей, заранее отобранных игроками, или, если игроки не выбрали мячи заранее, из коробки новых официальных мячей турнира.

6.2.2. Такая же процедура применяется, если мяч был поврежден или потерян во время матча и должен быть заменен. Если это случается, игрокам дается право сделать несколько ударов по новому мячу, но нужно дать понять игрокам, что этот короткий период разминки с новым мячом дается для опробования характеристик этого мяча и замена его невозможна.

7. Ракетка

7.1. Накладки

7.1.1. Игровая поверхность ракетки должна быть покрыта определенными материалами, и независимо от того, покрыта ли сторона лопасти, одна сторона должна быть красной, а другая черной. Накладка должна покрывать всю лопасть, но не выступать за края, хотя некоторые допущения возможны. Главный судья должен решить, разрешить ли проведение матча данной ракеткой, и проинструктировать судей в соответствии со своим решением, но главным судьям нужно руководствоваться тем, что +/- 2 миллиметра является допустимым отступлением.

7.1.2. На соревнованиях, проводимых в соответствии с Предписаниями к международным соревнованиям, накладки должны входить в список разрешенных ITTF. На накладках, включенных ITTF в список разрешенных, имеется логотип ITTF и логотип производителя или торговая марка, и игроки должны приклеивать накладку к основанию так, чтобы эти идентификационные знаки были четко видны около края лопасти и судья имел возможность проверить их наличие.

7.1.3. Хотя лицензирование проходят только накладки, соответствующие всем действующим

правилам и требованиям, нельзя автоматически считать накладку легальной только из-за наличия знака ITTF и нахождения в списке допущенных накладок. Оригинальная губка могла быть заменена на губку большей толщины или же губка могла разбухнуть из-за клея, поэтому необходимо всегда проверять толщину накладки.

7.1.4. Одним из самых тяжелых решений для судьи или главного судьи является определение

допустимости блеска накладки. Хотя блеск может быть измерен специальным прибором, такого оборудования обычно не бывает на соревнованиях и нужно находить более практичные решения. Рекомендуется считать накладку слишком блестящей, если на ней можно четко прочесть буквы при расположении сеткомера под углом к поверхности ракетки.

7.1.5. Судья должен проверить наличие накладки в списке разрешенных накладок, который публикуется ITTF. Наличие логотипа ITTF необходимо, но это не гарантирует легальный статус накладки на текущий момент. На сайте ITTF www.ittf.com размещен список разрешенных накладок.

7.2. Клей

7.2.1. Накладки могут прикрепляться к основанию только с помощью чувствительных к давлению клеевых листов или же жидких клеев, не содержащих определенных вредных растворителей.

Организаторы должны предоставить хорошо проветриваемое помещение для наклейки накладок, и игроки не должны использовать жидкие клеи или растворители в любой другой зоне игрового зала, включая раздевалки, залы для тренировок и зоны для зрителей.

7.2.2. Клеи, содержащие летучие органические растворители, не могут быть использованы при наклеивании в игровом зале с 1 сентября 2006 года и их использование полностью запрещается с 1 сентября 2008 года.

7.2.3. На крупных соревнованиях ракетки проверяются на наличие запрещенных растворителей обычно после матчей. Для четвертьфиналов, полуфиналов и финалов может быть предоставлена возможность выбора времени проверки - до или после матча. Таким образом, игроки выбирают между невозможностью владения ракеткой с момента начала проверки и до начала матча и дисквалификацией, если проверка после матча выявит запрещенные растворители. Организаторы турнира могут сделать предматчевые проверки обязательными на финальных стадиях турнира.

7.2.4. Если на предматчевой проверке ракетка была признана содержащей слишком большое количество запрещенных растворителей, она конфискуется и игрок должен использовать другую ракетку; если до начала матча нет времени на проверку новой ракетки, то ее нужно будет проверить после матча. Ракетка, признанная удовлетворительной, маркируется и передается судье, для того чтобы он отдал ее игроку в начале матча.

7.2.5. Игрок, чья ракетка при проверке после матча будет признана содержащей слишком много запрещенных растворителей, должен быть дисквалифицирован.

7.2.6. Добровольные предматчевые проверки не влекут за собой никакой ответственности.

7.3. Проверка ракеток

7.3.1. Судья должен проверить ракетки, которыми игроки намереваются играть матч, до начала предматчевой разминки, чтобы избежать ненужной задержки начала матча. Эта и любая возможная последующая проверка поврежденной ракетки должна быть проведена без излишнего привлечения внимания. Соперникам должна всегда предоставляться возможность ознакомиться с ракеткой, которую будет использовать его оппонент.

7.3.2. Если судья решает, что ракетка является негодной, он должен объяснить причины такого решения игроку. Там, где недостаток можно измерить (например слишком толстая накладка) игрок может принять решение судьи. Если игрок не соглашается, ракетка должна быть предъявлена главному судье, чье решение будет окончательным. Таким же образом, если соперник возражает против использования ракетки оппонента, которую судья признал годной, главный судья должен определить, является ли это возражение обоснованным.

7.3.3. Игрок не имеет права заменять ракетку во время матча, если только она не была случайно повреждена настолько сильно, что ею нельзя пользоваться. Если обнаружится, что игрок заменил неповрежденную ракетку, судья должен немедленно приостановить игру и доложить главному судье, который может дисквалифицировать игрока.

7.3.4. Обычно, во время перерывов между партиями игроки оставляют свои ракетки на столе и не должны перемещать их без специального разрешения судьи. Если, по разрешению судьи, игрок перемещает ракетку во время перерыва по любой причине, судья и соперник имеют право проверить эту ракетку или замененную вследствие повреждения, до начала следующей партии.

7.4. Ущерб

7.4.1. Ракетка годная в начале матча, может быть повреждена настолько сильно, что становится, негодной: например, нарушена целостность накладки или однородность шипов на значительной части игровой поверхности. Если игрок хочет продолжать матч с поврежденной ракеткой, а у судьи имеются сомнения относительно ее годности, он должен немедленно доложить главному судье.

7.4.2. При решении вопроса о дальнейшем использовании поврежденной ракетки судья должен в первую очередь учитывать интересы соперника. Мяч будет отскакивать непредсказуемо от

поврежденной поверхности, и это может создать неудобства для обоих игроков, хотя игрок, которых хочет использовать поврежденную ракетку уже принял на себя этот риск. Поэтому, в случае значительного ущерба ракетке, лучше ее заменить.

8. Одежда

8.1. Цвет

8.1.1. Основной цвет одежды должен быть явно отличен от цвета используемого мяча, но "основной цвет" не обязательно означает цвет, занимающий наибольшую площадь одежды. Цвет, занимающий 40% на передней части рубашки, может быть доминирующим, в то время как большая площадь, занимаемая другим цветом, может быть равномерно распределена и относительно незаметна. Целью этой оговорки является обеспечение видимости мяча и по этой причине цвет задней части рубашки можно проигнорировать.

8.1.2. Цвет одежды является важным фактором, и главный судья должен определить, достаточно ли он контрастирует с цветом мяча. Одежда желтого цвета может быть допустима при использовании оранжевого мяча, а одежда с полосками на белом фоне может быть допустима при использовании белого мяча, при условии, что основной цвет одежды и мяча четко различаются.

8.1.3. Не существует специальных ограничений на цвет или размер значков, но они должны соответствовать обычным требованиям к цвету и дизайну одежды. На задней части рубашки могут быть нанесены надписи, идентифицирующие игроков или их Ассоциации или, в соревнованиях между клубами, их клубы; в этом случае может быть использован белый либо любой другой цвет; такие надписи не должны загромождать номера, которые игроки обязаны носить по требованию организаторов.

8.1.4. Соперничающие игроки или пары должны носить рубашки контрастно различных цветов. Судья должен решить любой вопрос, касающийся одежды, до начала разминки и, предпочтительно, до момента прихода игроков на игровую площадку.

8.1.5. Если судья считает, что одежда соперников различается недостаточно, он должен попросить их определить, кто будет переодеваться; если они не согласны с решением судьи, необходимо обратиться к главному судье. Если принято решение о смене одежды одним из соперников и они не могут договориться, вопрос должен быть решен с помощью жребия.

8.1.6. Целью данного требования является помощь зрителям в распознавании игроков, и возможная дистанция между зрителями и игроками должна приниматься во внимание. Цвета, которые выглядят достаточно различно вблизи, с последнего ряда зрительских трибун могут выглядеть практически идентично, поэтому желательно, чтобы рубашки игроков-соперников были различных базовых цветов, а не разных оттенков одного цвета.

8.2. Дизайн

8.2.1. Одежда может быть любого дизайна, при условии, что она не несет на себе символов или надписей, которые могут нанести оскорбление или дискредитировать спорт. Главный судья несет ответственность за определение того, что допустимо, а что нет, но совершенно недопустимы непристойные изображения или надписи и политические лозунги и заявления на любом языке.

8.2.2. Игроки пары, представляющие одну Ассоциацию на международных соревнованиях, могут носить одежду различных производителей, если основные цвета их одежды одинаковы и их Ассоциация это одобрила. На Чемпионатах мира и Олимпийских играх игроки одной Ассоциации должны быть одеты идентично, за исключением носков, обуви, номера; размера, цвета и дизайна рекламы.

8.3. Реклама

8.3.1. Реклама может быть размещена на рубашке, шортах или юбке в дополнение к логотипу или торговой марке производителя одежды, хотя реклама определенных продуктов запрещена. Реклама ограничена по размеру и количеству, но может быть любого дизайна, при этом она не

должна сильно бросаться в глаза, ярко блестеть, ослепляя соперника, и не должна содержать оскорбительных выражений или символов.

8.4. Соответствие

8.4.1. Обычно судья является первым официальным лицом, которое может определить соответствие одежды игроков предъявляемым требованиям. Если он уверен, что она не соответствует требованиям, он должен объяснить игроку причины несоответствия и, если игрок соглашается изменить костюм или заменяет его на соответствующий требованиям, никаких дальнейших действий не производится. Только в том случае, если судья не уверен в соответствии костюма требованиям или же игрок не соглашается с мнением судьи, необходимо проконсультироваться с главным судьей.

8.4.2. Часто вопрос соответствия одежды требованиям находится в компетенции главного судьи, и его решение является окончательным.

8.4.3. Хотя судьи должны докладывать о любых сомнениях в соответствии одежды требованиям, главный судья должен сам время от времени осматривать игровой зал на предмет очевидных несоответствий одежды стандартным требованиям. Это должно быть сделано в начале соревнований, так как потом будет сложно оправдать запрещение костюма, в котором игрок уже провел несколько матчей на данных соревнованиях.

8.4.4. При принятии решений по допустимости одежды и другого игрового оборудования главный судья должен быть последователен по отношению к игрокам на данных соревнованиях, по возможности, придерживаясь стандартов, применяемых на соревнованиях подобного уровня. Там, где он не уверен, он сможет сделать сравнение с костюмами, которые были допущены ранее, и принять более широко используемый стандарт.

8.4.5. Требования дают определение "обычная одежда", но специально не определяют допустимость повязок на голове и "велосипедных шорт", и главный судья должен решать в каждом конкретном случае, что он может допустить, чтобы не дискредитировать спорт. Повязка на голове, надетая по религиозным причинам и налобная повязка, используемая для фиксации длинных волос, очевидно, допустимы, но большинство главных судей не разрешат бейсболку, надетую козырьком назад.

8.4.6. Становится обычной практикой среди игроков надевать велосипедные шорты под обычные шорты. Это делается для поддержания мышц в разогретом состоянии, и эта практика обычно допускается. Однако рекомендуется, чтобы такие шорты были одного цвета с обычными шортами и в любом случае не должны нести на себе какой-либо рекламы или других изображений.

8.4.7. Если игрок заявляет протест по факту ослепления, вызванного ювелирными изделиями или каким-либо другим ярко блестящим предметом, надетым на соперника, судья должен попросить закрыть данные предметы или снять их. Если игрок отказывается сделать это, об этом нужно немедленно доложить главному судье независимо от того, поддерживает ли судья данный протест. Факт ношения данного предмета в предыдущих матчах не влияет на рассмотрение протеста, и каждый случай должен быть рассмотрен индивидуально.

8.5. Тренировочные костюмы

8.5.1. В обычных условиях игрок не может носить на себе во время игры какой-либо предмет тренировочного костюма, но в некоторых случаях главный судья может разрешить ему сделать это. Такими случаями являются: очень низкая температура воздуха в игровом зале, которая может привести к судороге мышц; инвалидность ног или же повреждение, которое игрок желает скрыть. Если тренировочный костюм надет во время игры, он должен соответствовать всем требованиям, предъявляемым к игровой одежде.

8.6. Переодевание

8.6.1. Не следует разрешать игрокам переодеваться на глазах зрителей. Если игроку нужно сменить элемент костюма, потому что он порван или же насквозь промок, ему может быть позволено

покинуть игровую площадку в сопровождении официального лица во время любого разрешенного перерыва в матче. Главный судья может давать разрешение на каждый такой случай, а также может поручить выполнение данной функции всем судьям до начала турнира.

9. Определения

9.1. Законам настольного тенниса предшествовали несколько определений. Основной задачей этих определений является объяснение важности основных технических терминов, используемых в Законах, значение которых может отличаться от общепринятого значения данных слов, и поэтому нельзя ими пренебрегать, так как они часто могут помочь в интерпретации Законов и охватить собой обстоятельства, которые специально не описаны.

9.2. Например, определение "ударить по мячу" означает: "коснуться мяча ракеткой, находящейся в кисти, или же кистью, держащей ракетку, ниже запястья". Из этого следует, что игрок, уронивший ракетку во время розыгрыша и пытающийся отбить мяч кистью, которой он держал ракетку, не может выполнить правильный возврат, потому что он не "ударяет по мячу", согласно определению.

9.3. По той же причине он не может выполнить правильный возврат, кинув ракетку по направлению к мячу, потому что ракетка не "ударяет" по мячу, если она не находится в кисти в момент касания мяча. Однако игрок может перекладывать ракетку из одной кисти в другую во время игры, потому что кисть, в которой находится ракетка, автоматически становится "кистью держащей ракетку".

9.4. Важно знать, что понимается под выражением "мяч в игре", потому что только в это время может быть выиграно очко (кроме штрафных очков). Мяч находится в игре с последнего мгновения нахождения в стационарном положении на ладони свободной кисти подающего. Перед намеренным подбросом мяча для выполнения подачи и до того как подающий предпринял данное действие, это определение не применимо.

9.5. Таким образом, если мяч случайно скатывается с кисти подающего до подброса мяча, его сопернику не присуждается очко, так как мяч еще не был в игре. По этой же причине игрок может разместить мяч на своей свободной кисти и держать его неподвижно, но затем изменить свое решение относительно типа подачи и принять другую позу для выполнения подачи. Очко не присуждается, если не было попытки подбросить мяч.

9.6. Мяч находится в игре до того момента, когда розыгрыш заканчивается присуждением очка или объявлением переигровки. Мяч не выходит из игры просто потому, что он вылетел из игровой площадки или находится выше уровня осветительных приборов, не касаясь их, но мяч выходит из игры, если он пролетел над половиной стола или концевой линией, не коснувшись данной половины стола после удара соперника.

9.7. Определение "помеха мячу" немного изменилось за последнее время. Игрок может быть наказан по этому Закону, только если он преграждает путь мячу таким образом, что это помешает сопернику сделать правильный возврат. Помехи мячу нет, если преграждение пути мячу произошло за концевой линией, за боковой линией, если мяч двигался удаляясь от стола или же мяч любым другим способом двигался в сторону от игровой поверхности.

10. Подача

10.1. Последовательность

10.1.1. Последовательное применение Закона о подаче всегда затруднительно, возможно

потому, что Закон стал очень сложным и иногда у судей прослеживается тенденция обращать внимание на аспекты, наиболее простые для отслеживания. Чтобы преодолеть эту тенденцию, судья должен всегда помнить о смысле различных требований и постараться обеспечить их применение в соответствии с определенными целями.

10.2. Свободная кисть

10.2.1. Свободная кисть игрока должна быть открыта, чтобы мяч не был зажат никаким образом и игрок не мог придать мячу вращения при подбросе. При применении Закона судья должен меньше обращать внимание на такой параметр, как точная форма ладони подающего, а должен убедиться, что мяч свободно лежит на его ладони.

10.2.2. Чтобы быть уверенным в том, что мяч неподвижно лежит на кисти свободной руки, необходимо проконтролировать, что он находится выше игровой поверхности стола. При выполнении подачи некоторые игроки не фиксируют кисть руки неподвижно, опускают ниже уровня игровой поверхности и затем поднимают ее вверх непрерывным движением локтя и подбрасывают мяч; если кисть не была остановлена неподвижно выше игровой поверхности

стола до подброса мяча, подача считается неправильной.

10.2.3. С момента начала подачи и до момента подброса мяч должен находиться за концевой линией стороны подающего игрока, но при этом не обязательно, чтобы вся свободная рука находилась за концевой линией. Таким образом, игрок может начать подачу в момент, когда его игровая рука находится над столом, но мяч должен быть явно за концевой линией.

10.3. Подброс мяча

10.3.1. Подающий должен подбрасывать мяч близко к вертикали, и он должен подняться минимум на 16 сантиметров от ладони свободной кисти.

10.3.2. Высота минимального подброса немного больше высоты сетки, что может служить удобным ориентиром.

10.4. Удар по мячу

10.4.1. По мячу нельзя ударять до того момента, как он начнет опускаться с наивысшей точки своей траектории. В момент касания ракетки мяч должен быть над уровнем игровой поверхности и за концевой линией.

10.5. Видимость

10.5.1. Основным требованием нового Закона о подаче является обеспечение видимости мяча судье или ассистенту и принимающему игроку в течение всего процесса подачи. Судья должен следить за тем, чтобы мяч не был скрыт от принимающего игрока на всех стадиях подачи никакой частью тела или же предметами одежды, и затем, как игрок четко убирает свободную руку из пространства между мячом и сеткой, после того как он подбрасывает мяч.

10.5.2. Мяч должен находиться над игровой поверхностью в начале процесса подачи. Не существует специальных требований, чтобы принимающий мог видеть ракетку в течение всего процесса подачи, и поэтому подающий вполне законно может начать процесс подачи, спрятав ракетку, например за спиной.

10.5.3. Так как судья и ассистент сидят на линии сетки, будет не совсем объективно определить подачу как неправильную, если удар по мячу был произведен в районе концевой линии или же рядом с туловищем игрока. Однако игрок обязан выполнять подачу таким образом, чтобы ее правильность была очевидна. Если он подает на грани фولا, то он подвергает себя риску и его подача будет признана некорректной.

10.6. Предупреждение

10.6.1. Судья, который подозревает, что подача игрока неправильна, но не уверен в этом, может предупредить игрока без снятия очка. В течение матча может быть вынесено только одно предупреждение, и если в любой последующей подаче судья увидит признаки несоблюдения Правил по той же или другой причине, он должен присудить очко противнику подающего. Желтая карточка не используется при вынесении предупреждения.

10.6.2. Только судья имеет право выносить предупреждение, а ассистент должен просто определять, являлась ли подача правильной или нет.

10.6.3. Независимо от того, было ли вынесено формальное предупреждение, не возбраняется сказать между розыгрышами игроку, подающему на грани допустимого, что любое ухудшение параметров его подачи приведет к признанию подачи неправильной. Несмотря на мнение многих людей, игроку не выносится предупреждение после первой неправильной подачи, и явное несоответствие подачи Правилам всегда должно наказываться присуждением очка сопернику.

10.6.4. Судья не имеет полномочий игнорировать нарушение требований к подаче на том основании, что это не дало подающему преимущества над соперником, и нельзя не реагировать на первое нарушение на том основании, что это могло быть случайным фактом. Подобное нарушение может повториться в решающий момент встречи, и наказанный игрок может оправдать свой протест тем фактом, что такая подача, произведенная ранее, в этом матче не была признана неправильной.

11. Переигровка

11.1. Цель

11.1.1. Основной целью переигровки является прерывание розыгрыша без присуждения очка в тот момент, когда произошло событие, которое может повлиять на исход розыгрыша, но происходят и другие случаи, когда необходимо временно прервать игру. К подобным случаям относятся:

- исправление ошибки в счете матча;
- исправление ошибочной очередности подач;
- исправление ошибочной расстановки игроков;
- введение системы ускорения игры при исчерпании лимита времени.

11.2. Касание сетки мячом во время подачи

11.2.1. Чаще всего переигровка происходит из-за того, что мяч касается комплекта сетки, пролетая над ним в процессе подачи. При условии, что все параметры подачи были правильными до этого момента, объявляется переигровка, если мяч затем правильно касается площадки принимающего или же есть помеха мячу со стороны принимающего игрока или пары; если мяч не касается правильной площадки и не было помехи мячу, принимающий выигрывает очко.

11.2.2. Когда мяч касается сетки во время подачи, судья и ассистент ждут до того момента,

когда мяч коснется правильной площадки, и затем произносят соответствующую команду, но не дублируют ее жестом, который может повлиять на исход розыгрыша (см. [Приложение Е. Рекомендованные сигналы рукой и голосом.](#))

11.2.3. Если судья или ассистент считает, что мяч коснулся сетки в процессе подачи, розыгрыш переигрывается. Даже если есть всего лишь подозрение, что мяч коснулся сетки при правильном выполнении подачи, рекомендуется объявить переигровку, потому что существует риск того, что один или несколько игроков могут иметь такое же подозрение и, вследствие этого, не смогут полностью сконцентрироваться на игре.

11.2.4. Игрок, который считает, что мяч коснулся сетки при выполнении правильной подачи, может иногда поднять руку или поймать мяч и попросить судью объявить переигровку. Если только судья не уверен в обратном, он обычно соглашается с игроком, особенно если подающий согласен со своим соперником, но он должен четко дать понять, что не обязан соглашаться с игроками и что игрок должен продолжать играть, если судья не объявил переигровку.

11.3. Остановки игры

11.3.1. Другой частой причиной переигровки является изменение условий игры, которое может повлиять на исход розыгрыша, например мяч, влетевший в игровую зону или неожиданный громкий

шум, помешавший игрокам. В таком случае рекомендуется немедленно объявить переигровку, нежели дожидаться конца розыгрыша и только затем решить, была ли помеха существенной.

11.3.2. Переигровка обычно не объявляется, если инцидент был вызван препятствиями, присутствовавшими на начало розыгрыша. Например, игрок не смог выполнить правильный возврат, потому что он столкнулся со своим партнером по паре или же споткнулся о бортик - в этих случаях переигровка не объявляется, но допускается объявить переигровку, если подобный инцидент нарушил условия игры таким образом, что это создало препятствия для соперника.

11.4. Неготовность

11.4.1. Судья может объявить переигровку, если принимающий не готов и не предпринял

попытки отбить мяч. Однако сам факт того, что игрок не сделал удара по мячу, не оправдывает сам по себе назначение переигровки, и судья должен решить, действительно ли игрок был не готов или же просто не пытался принять сложную подачу. Следует разъяснять игрокам, что поднятие руки является наилучшим способом показать свою неготовность.

11.5. Игра в инвалидном кресле

11.5.1. Если принимающий игрок из-за своей инвалидности находится в кресле, розыгрыш переигрывается:

- если мяч вертикально подскакивает на одном месте на половине принимающего (без поступательного движения);
- покидает половину принимающего после ее касания в направлении сетки;
- в одиночных соревнованиях, покидает половину принимающего через любую из боковых линий.

12. Очко

12.1. Решение

12.1.1. Каждый розыгрыш, который не был переигран, заканчивается присуждением очка, и Правила определяют различные причины, по которым очко может быть присуждено. Решающей стадией розыгрыша обычно является момент выхода мяча из игры, и судья должен остерегаться принятия решений на основании собственных ожиданий того, чем должен был бы закончиться розыгрыш, не допуская возможности иного исхода, который сделает его решение неверным.

12.1.2. Например, мяч может быть возвращен игроком довольно далеко от стола, так что является очевидным, что он не коснется половины соперника; но розыгрыш не заканчивается, пока мяч не вышел из игры и до этого момента любой из игроков может выиграть очко. Если в этих обстоятельствах соперник сдвигает игровую поверхность, пока мяч еще в игре, и в этот момент очко выигрывает игрок, отбивший мяч далеко от стола, даже несмотря на то, что он вряд ли бы совершил правильный возврат.

12.1.3. Не все очки присуждаются только по игровым причинам, таким, как не выполнение

правильного возврата или правильной подачи. Например, если, выполняя потенциально выигрышный удар, игрок случайно касается игровой поверхности своей свободной кистью или же сдвигает стол, когда мяч еще в игре, его соперник выигрывает очко независимо от потенциальных шансов выполнить правильный возврат.

12.1.4. Судья никогда не должен присуждать очки по причинам, не базирующимся на Правилах, например просто потому что считает, что один игрок "достоин" очка, или же игрок должен быть наказан за несправедливое действие. Судья должен всегда быть готовым оправдать свое решение ссылкой на Правила, должен внимательно изучать и понимать все причины, на основании которых может быть присуждено очко.

12.1.5. Некоторые нарушения законов и предписаний автоматически не останавливают

игру и судья может остановить игру путем объявления счета. В некоторых случаях для игроков будет ясно, почему розыгрыш был остановлен; если причина остановки розыгрыша неочевидна, судья или ассистент должны быть готовы объяснить причину своего решения. Судья или ассистент могут сделать это жестами или объяснить с использованием стандартных терминов (см. п. 18.4.2.).

12.2. Мячи, попавшие в ребро стола

12.2.1. Необходимо определить, как мяч, который коснулся ребра стола, сделал это: на игровой поверхности или под ней, и траектория мяча до и после касания может помочь судье прийти к верному решению. Если мяч сначала пролетел над игровой поверхностью, возврат является правильным, но если мяч коснулся ребра в процессе подъема из-под уровня игровой поверхности, скорее всего мяч попал в бок стола.

12.2.2. Наибольшую сложность вызывает случай, когда мяч летел со стороны боковой линии и над уровнем игровой поверхности, и тогда наилучшим индикатором является траектория мяча после контакта со столом. Не существует идеального руководства, но если после касания ребра мяч взлетает вверх, будет разумным засчитать попадание в игровую поверхность, но если мяч продолжает лететь вниз, скорее всего, он коснулся бока стола.

12.2.3. Ассистент судьи несет полную ответственность за определение правильности

возвратов со стороны стола, ближайшей к нему. Если он считает, что мяч попал в бок, он должен объявить "бок", и судья должен присудить очко сопернику игрока, который ударил по мячу последним. Только судья может определять правильность возвратов на стороне стола, ближайшей к нему.

12.3. Сомнения

12.3.1. Если судья уверен, что принял правильное решение, он не должен отменять его просто потому, что игроки думают, что он не прав, но судья может выглядеть слишком официозно, настаивая на своем решении, против которого активно протестуют оба игрока или обе пары. Существует риск того, что игрок, в пользу которого было принято спорное решение, может затем намеренно не выполнить подачу или не выполнить правильный возврат, а этот факт повредит авторитету судьи.

12.3.2. Решение никогда не должно быть пересмотрено только на основании протеста игрока, в пользу которого может быть изменено решение, даже если его соперник не протестует, а также протест на решение должен быть проигнорирован, если уже начался другой розыгрыш. В том случае, если оба игрока или обе пары уверены, что решение неверно и судья может признать, что он, возможно, ошибся, будет разумно изменить решение.

12.3.3. Когда у судьи имеются сомнения, ему следует трактовать эти сомнения в пользу игрока, который, возможно, совершил нарушение, при условии, что на его соперника не было оказано неблагоприятное воздействие. Если существует возможность того, что внимание игрока было отвлечено во время игры, потому что он также подозревал, что соперник нарушил Правил, и не был наказан, розыгрыш должен быть переигран.

13. Непрерывность игры

13.1. Тайм-аут

13.1.1. В дополнение к фиксированным перерывам между партиями каждый игрок, или пара или капитан или советчик может объявить тайм-аут до одной минуты во время личной встречи. Тайм-аут объявляется жестом рук в виде буквы "Т" только между розыгрышами.

13.1.2. При получении просьбы о тайм-ауте судья должен поднять вверх белую карточку на тот же уровень, как при жесте о присуждении очка, со стороны игрока или пары, взявшей тайм-аут. Затем ассистент должен положить белую карточку или другой специальный знак на половину стола игрока

или пары взявшей тайм-аут. Игра возобновляется, когда игрок или пара, взявшая тайм-аут, готовы продолжать игру или по истечении 1 минуты, в зависимости от того, что произойдет раньше. Белая карточка должна быть убрана со стола и помещена около счетчика, указывающего счет, набранный игроком или парой, бравшей тайм-аут.

Если судья обслуживает матч без ассистента, он должен держать белую карточку поднятой в течение всего тайм-аута, находясь при этом в кресле. Нет необходимости вставать и класть карточку на стол.

13.1.3. Если капитан/советчик и игрок/пара не находят согласия в том, брать ли тайм-аут или нет, то капитан принимает окончательное решение в командном матче и игрок/пара в личной встрече.

13.1.4. Если оба игрока/пары просят о тайм-ауте одновременно, то продолжительность тайм-аута все равно равняется 1 минуте, игроки могут не возвращаться к столу до истечения 1 минуты; однако игра может быть возобновлена до истечения 1 минуты, если оба игрока/пары готовы продолжать игру. В данном случае ни один игрок/пара не имеют право на еще один тайм-аут в данной индивидуальной встрече.

13.2. Затяжка времени

13.2.1. Игра должна продолжаться непрерывно на протяжении всего матча с разрешенными

перерывами, но если, например, мяч вылетает из игровой зоны, очевидно, что игра не может продолжаться до того момента, когда он вернется. Основной идеей этого требования является предотвращение намеренных затяжек времени, таких образом, как повторяющиеся постукивания мячом, длинные паузы перед подачей, продолжительные дискуссии с партнером по паре, которые должны решительно пресекаться.

13.2.2. Игрокам не разрешается получать советы или инструкции от своих тренеров или советчиков после разминки. Разминка может продолжаться до 2 минут, но как только игроки завершили разминку, игра должна начаться, даже если разминка продолжалась менее 2 минут.

13.3. Вытирание полотенцем

13.3.1. Обязанностью судьи является обеспечение разумной продолжительности всех перерывов, чтобы игроки не получали преимущества за счет дополнительных периодов отдыха или сбивания ритма игры соперника. Темп современного настольного тенниса, особенно в помещениях с высокой температурой, делает необходимыми перерывы на вытирание полотенцем, но такие перерывы четко регламентированы.

13.3.2. Игрокам разрешается взять короткий перерыв для вытирания полотенцем через каждые 6 сыгранных очков от начала партии и при смене сторон в последней возможной партии матча. Эти перерывы обычно совпадают с переходом подачи, но не после счета 10:10 или когда введена система ускорения игры. Игроки, носящие очки, могут иметь проблемы, особенно в жарких условиях, и судья может разрешить им короткий перерыв для протирки очков между любым розыгрышем.

13.3.3. Основной идеей ограничения использования полотенца является предотвращение

затяжки времени либо для дополнительного отдыха, либо для сбивания ритма игры соперника. Игроки могут использовать полотенце в тех случаях, когда вытирание им не является причиной дополнительного прерывания игры, например, когда мяч возвращается из-за пределов игровой площадки, но необходимо следить, чтобы игроки не создавали подобные перерывы намеренно.

13.4. Поврежденное оборудование

13.4.1. Еще одной причиной прерывания игры может являться повреждение игрового оборудования. Игроку не может быть предоставлен перерыв для получения новой ракетки, если его ракетка повреждена, потому что он должен заменить ракетку в пределах игровой площадки. Если игрок заменяет ракетку и замененная ракетка опять повреждается, судья должен доложить главному судье, который должен определить, как может быть произведена замена ракетки.

13.4.2. Замена поврежденного мяча не должна занимать слишком много времени, но игрокам должна быть предоставлена возможность произвести несколько тренировочных ударов по новому мячу до момента возобновления игры.

13.4.3. Следует немедленно докладывать главному судье об отключениях света или других серьезных изменениях игровых условий, которые могут задержать игру, и в этом случае главный судья может перенести матч на другой свободный стол, если такой имеется.

13.5. Травмы

13.5.1. Если игрок не может продолжать матч из-за случайного повреждения или болезни, судья должен немедленно доложить главному судье. Главный судья может разрешить экстренный перерыв в игре, для того чтобы игрок получил медицинскую помощь или отдых, убедившись при этом, что перерыв не повлияет негативно на соперника и что игрок сможет возобновить игру через разумно короткий отрезок времени.

13.5.2. Никакого перерыва не может быть предоставлено, если невозможность продолжать игру вызвана болезнью или недомоганием имевшим место до начала игры или ожидалось его наступление во время игры, или же было вызвано усталостью, возникшей в нормальном процессе игры. Если предоставлен перерыв, он должен быть максимально коротким, но не более 10 минут, но если у кого-либо в игровой зоне идет кровь, игра не возобновляется, пока не будут убраны все следы крови.

13.5.3. Если игроку был предоставлен перерыв для восстановления после травмы, то обычно ему больше не предоставляется подобного перерыва во время данного матча. В исключительных случаях, когда первый перерыв был очень коротким, может быть предоставлен еще один короткий перерыв для лечения, при этом данный перерыв не должен ущемлять соперника и суммарное время перерывов в игре не должно превышать 10 минут.

13.6. Покидание игровой площадки

13.6.1. Обычно игроки должны находиться в игровой площадке или около нее в течение всей личной встречи, и покинуть ее игроки могут только с разрешения главного судьи; во время перерывов между партиями и во время тайм-аутов игроки должны находиться не далее 3 метров от игровой площадки под наблюдением судьи.

13.7. Перерывы

13.7.1. Игрокам не разрешается затягивать перерывы между партиями, и их необходимо вызвать к столу, если они не вернулись вовремя. Каждый перерыв ограничен 1 минутой, и если игроки не использовали полностью один перерыв, у них не возникает права на продление следующего перерыва. Не обязательно согласие обоих участников пары на взятие тайм-аута, он должен быть предоставлен, если хотя бы один игрок пожелал его взять.

14. Последовательность подач, приема и расположения на сторонах

14.1. Выбор

14.1.1. В начале матча выбор очередности подачи, приема и расположения на сторонах решается жребием, обычно подбрасыванием монеты или фишки, имеющей стороны, четко различающиеся по цвету. Игрок, который выигрывает жребий, может выбрать первую подачу, прием или начало игры на определенной стороне стола. Если он выбирает подачу или прием, его соперник имеет право выбора стороны, и наоборот, если выигравший жребий выбирает сторону стола, то его соперник выбирает первую подачу или прием.

14.1.2. В каждой партии парного матча пара, выигравшая жребий может выбрать первого подающего, а в первой партии принимающая пара должна выбрать первого принимающего. В последующих партиях порядок подач и приема определяется порядком, выбранным в первой партии: в каждой четной партии игрок подает на того игрока, от которого он принимал подачу в

предыдущей партии. Когда одна из пар первой набирает 5 очков в последней возможной партии матча, принимающая пара должна изменить очередность приема.

14.1.3. В парных матчах между А, В и Х, Y двумя единственными вариантами очередности ударов являются А - Х - В - Y - А -... и А - Y - В - Х - А -..., но последовательность может быть начата с любого игрока, в зависимости от выбора, сделанного в начале первой партии. Судья должен записать очередность ударов в начале матча и первого подающего в каждой партии, чтобы была возможность исправить любую ошибку в очередности, сославшись на чередность в начале партии.

14.1.4. Если пара состоит из игроков, находящихся в инвалидных колясках, подающий выполняет подачу, принимающий выполняет возврат, а затем любой из участников пары, состоящей из игроков в инвалидных колясках, может выполнить возврат. Однако если любая часть инвалидной коляски игрока зайдет за воображаемое продолжение центральной линии стола, судья должен присудить очко соперничающей паре.

14.2. Ошибки

14.2.1. Исправление ошибок в очередности ударов или сторон базируется на двух принципах. Первый: как только ошибка обнаружена, игра останавливается и возобновляется при правильной очередности или правильном расположении на сторонах; второй: все очки, набранные до обнаружения ошибки, засчитываются. Если ошибка обнаружена во время розыгрыша, судья должен немедленно объявить переигровку и не дожидаться, пока мяч выйдет из игры.

14.2.2. Набранный счет обычно показывает, кто должен подавать и принимать, но если в парной игре пара, которая должна была подавать первой в партии, не сделала этого, судья не сможет определить, кто должен подавать. Если это случается, судья должен немедленно спросить кто должен был быть первым подающим, и затем вычислить очередность, в соответствии с которой должна возобновиться игра.

15. Система ускорения игры

15.1. Принцип

15.1.1. Система ускорения игры является способом, определенным Правилами, чтобы предотвратить слишком долгие партии, которые могут возникнуть из-за пассивной игры обоих игроков или пар. Система ускорения игры автоматически вводится после истечения 10 минут игрового времени в партии, если только оба игрока или пары не набрали как минимум 9 очков, а также в более раннее время по просьбе обоих игроков или пар.

15.1.2. Согласно системе ускорения игры у подающего игрока или пары есть 13 ударов, включая подачу, чтобы выиграть очко. Если принимающий игрок или пара совершает 13 правильных возвратов, принимающий игрок или пара выигрывают очко. Партия заканчивается, как и в нормальном варианте, когда один из игроков или пара первым набирает 11 очков, или если счет достигает 10:10, когда игрок или пара получают преимущество в 2 очка.

15.1.3. Порядок перехода подачи такой же, как и в обычных партиях, но подача переходит не через 2 очка, а через 1 очко. В начале каждой партии первый подающий и первый принимающий в парной встрече определяются в соответствии с порядком, установленным в первой партии, даже если одни и те же игроки подавали и принимали в конце предыдущей партии.

15.2. Процедура

15.2.1. Когда лимит времени исчерпан, если только счет не достиг 9:9, официальное лицо, ведущее контроль времени, должно громко объявить: "Время". Судья должен затем объявить переигровку, если это необходимо, и объявить игрокам, что остаток матча будет проведен по системе ускорения игры. Если мяч был в игре, когда был исчерпан лимит времени, следующим подающим будет игрок, который подавал в прерванном розыгрыше; если мяч не был в игре, следующим подающим будет игрок, принимавший в предыдущем розыгрыше.

16. Советы игрокам

16.1. Игрок может получать советы во время перерывов между партиями или во время других разрешенных перерывов в игре, но не может получать советы между концом разминки и началом игры, во время вытирания полотенцем или в то время, когда он или его соперник ходит за мячом.

16.2. В командном матче игрок может получать советы от любого, но в личной встрече игрок может получать советы только от одного советчика, который должен быть заявлен судье до начала матча. Если пара состоит из игроков, представляющих различные Ассоциации, каждый из участников может заявить советчика. Эти советчики рассматриваются как один с целью регулирования получения советов. Первое предупреждение применяется к обоим и, если после того, как один из советчиков уже был предупрежден, кто-либо из данной пары

советчиков продолжает давать нелегальные советы, оба должны быть удалены из игровой зоны.

16.3. Когда кто-либо пытается дать нелегальные советы, судья должен сначала предупредить

его желтой карточкой так, чтобы это было ясно видно всем заинтересованным лицам, при этом судья не должен покидать своего кресла. В командном матче такое предупреждение относится ко всей "командной скамейке". Если кто-либо в командном матче продолжает давать нелегальные советы, судья должен показать ему красную карточку и удалить его из игровой зоны. Советчик, удаленный из игровой зоны, не может быть заменен новым советчиком.

16.4. Удаленный советчик должен уйти достаточно далеко, чтобы судья был уверен, что он не сможет оказывать влияние на игру. В личной встрече он не может возвратиться до ее окончания; в командном матче он не может возвратиться до окончания матча, кроме случая, когда он сам должен играть в данном матче - в такой ситуации он может выступать только в качестве игрока на протяжении своей личной встречи, входящей в командный матч. Если он отказывается покинуть игровую зону или возвращается раньше срока, судья должен прервать игру и доложить главному судье.

16.5. Могут предприниматься попытки давать советы игроку путем адресованных ему выкриков во время игры. Судья должен быть внимательным и различать советы и приободряющие возгласы. Советы не обязательно даются голосом, часто используются жесты; этот тип советов особенно тяжело отследить, так же как и совет, произнесенный на незнакомом языке, поэтому официальные лица матча всегда должны быть готовы пресечь попытку нелегальных советов и оперативно принять нужное решение.

16.6. Требования к "поведению" включают в себя использование системы присуждения штрафных очков для контроля за нелегальными советами, но при применении данной системы необходимо различать случаи, когда очевидно, что сам игрок просил совета. Было бы несправедливо наказывать игрока просто за получение нелегального совета, которого он не просил и в котором, возможно, не нуждался, поэтому в большинстве случаев лучше разобраться напрямую с советчиком.

16.7. Часто бывает, что ассистент судьи находится в лучшей позиции, чтобы увидеть момент предоставления нелегальных советов. Ассистент может неформально предупредить советчика между розыгрышами, возможно, жестом, но только судья может вынести формальное предупреждение. Если советчик продолжает давать нелегальные советы, ассистент должен немедленно привлечь внимание судьи, при необходимости прервав игру возгласом "стоп" и поднятием руки вверх. Затем судья должен предпринять соответствующие действия.

17. Поведение

17.1. Обязанности судьи

17.1.1. Очевидно недостойное или агрессивное поведение достаточно редко в настольном

теннисе, и так себя ведет не большое число игроков и тренеров, но эффект от такого поведения может быть крайне негативным и часто ситуация может выйти из-под контроля. Так как недостойное поведение может принимать различные формы, было бы не практичным прописывать точные рекомендации, при этом определение и применение допустимых стандартов поведения является, в

большей степени вопросом судейства и здравого смысла, а не обращение к правилам, положенным на бумагу.

17.1.2. Судья должен быть готов немедленно отреагировать на любой признак того, что недостойное поведение игрока или тренера окажет негативное влияние на соперника, покажет неуважение к зрителям или дискредитирует спорт. Если судья допускает небольшие, часто банальные, отклонения от достойного поведения даже без неодобрительного взгляда, далее судье будет гораздо сложнее установить надлежащую дисциплину, если эти отклонения перерастут во что-то более серьезное и постоянное.

17.1.3. Судья, однако, должен избегать излишне жесткой реакции на, возможно, непреднамеренные моменты недостойного поведения, ибо такая реакция может вызвать чувство обиды и неприязни, что негативно скажется на авторитете судьи. Когда судья принимает решение, он всегда должен попытаться сделать это таким образом, чтобы не усугубить ситуацию, т. е. не привлекать ненужного внимания к инциденту, который не был замечен большинством людей, и не создавать видимость преследования игрока или тренера.

17.1.4. Примером поведения, за которое судья может наказать игрока, являются громкие крики во время игры, вызванные раздражением или бурной радостью, но судья должен принимать во внимание общую атмосферу в зале. Если общий уровень шума настолько велик, что крики игрока едва различимы, будет разумно не останавливать игру, а подождать до конца розыгрыша и только потом поговорить с игроком-нарушителем.

17.1.5. Другим примером недостойного поведения является демонстративное неуважение к официальным лицам матча со стороны игроков или тренеров, вызванное несогласием с решением судьи. Это может иметь форму постоянного протеста, самовольного изменения счета на счетчике и даже угроз в адрес официальных лиц матча. Такое поведение наносит ущерб спорту и авторитету официальных лиц матча и должно жестко пресекаться.

17.1.6. Когда происходит нарушение в форме недостойного поведения, судья должен решить, являлось ли это нарушение настолько серьезным, что он должен прервать игру и немедленно доложить главному судье. Хотя такая возможность у судьи есть всегда и должна использоваться в соответствующих случаях, при первом нарушении в большинстве случаев достаточно вынести нарушителю предупреждение.

17.1.7. Часто ассистент находится в лучшей позиции, нежели судья, чтобы обнаружить недостойное поведение. Если это случается, ассистент должен немедленно привлечь внимание судьи, прервав игру поднятием руки и командой "стоп". Затем судья должен предпринять необходимые действия.

17.2. Предупреждение

17.2.1. Если нарушение дисциплины не является серьезным и оскорбительным, нарушителя

можно предупредить устно или даже предупредительным сигналом, чтобы нарушитель понял, что данное поведение является недопустимым. Там, где это возможно, такое неформальное предупреждением должно быть вынесено в перерыве между розыгрышами или партиями.

17.2.2. Если судья уверен, что игрок намеренно оскорбил соперника или зрителей или каким-либо другим способом нанес ущерб спорту, он должен немедленно объявить переигровку розыгрыша и показать нарушителю желтую карточку, тем самым предупредив его, что продолжение недостойного поведения повлечет присуждение штрафных очков.

17.2.3. После вынесения формального предупреждения, маленькая желтая карточка должна быть расположена на счетчике рядом со счетом предупрежденного. Обычно, если игрок наказан присуждением штрафных очков, желтую и красную карточки, вместе, следует положить на счетчик со стороны оштрафованного игрока, при условии, что позволяет место. Предупреждение действует до конца личной встречи, а в командном матче - до конца командного матча, и последующие нарушения повлекут за собой присуждение штрафных очков.

17.2.4. Необходимо помнить, что, после того как было вынесено формальное предупреждение, последующие нарушения дисциплины должны автоматически наказываться штрафными очками. Судья не должен бояться применения данной процедуры, когда это оправданно, но если предупреждение было вынесено достаточно быстро, судье, возможно, придется наказывать игрока на решающей стадии матча за нарушение, которое многие люди сочли бы несущественным.

17.3. Штрафные очки

17.3.1. Если игрок, которому было вынесено формальное предупреждение, совершает второе нарушение дисциплины в матче, судья должен присудить 1 очко его сопернику, а за третье нарушение дисциплины судья должен присудить 2 очка сопернику, каждый раз показывая вместе желтую и красную карточки. Если нарушения дисциплины со стороны данного игрока продолжаются после того как судья применил все вышеуказанные наказания, судья должен немедленно остановить игру и доложить главному судье.

17.3.2. Если судья присуждает штрафное очко, об этом нужно как можно скорее сообщить главному судье, но при этом нельзя задерживать игру. Это нужно сделать, чтобы главный судья знал о совершенных нарушениях и, если он хочет, пришел на игровую площадку и был доступен в случае дальнейших проблем. Если главный судья или его заместитель не имеют возможности видеть предъявление карточек, возможно использование заранее оговоренного сигнала или использование посыльного.

17.3.3. Иногда штрафные очки присуждаются после того как партия закончилась или же 2 штрафных очка присуждаются, когда сопернику необходимо всего 1 очко для победы в партии. Если встреча не закончилась, все "неиспользованные" штрафные очки переносятся на следующую партию этой личной встречи, чтобы эта партия начиналась со счета 0:1 или 0:2 в пользу соперника нарушителя, но если встреча закончилась, эти штрафные очки должны быть проигнорированы. Это положение иллюстрирует следующий пример. В командном матче, состоящем из четырех одиночных и одной парной встреч, игроки А и В составляют пару в парной встрече. В их первых одиночных встречах в этом командном матче А был предупрежден, а В был наказан штрафным очком. Во второй партии парной встречи А преднамеренного ломает мяч, наступив на него. Судья присуждает 2 штрафных очка против А/В. Перед их следующими одиночными встречами каждый игрок этой пары считается наказанным одним штрафным очком.

17.3.4. В командном матче предупреждения и штрафные очки переносятся на последующие личные встречи. В парной игре на пару переходит большее из любых наказаний, полученных ранее членами пары в этом командном матче; таким образом, если один участник пары был предупрежден в предыдущей личной встрече, а другому было присуждено 1 штрафное очко, первое нарушение дисциплины любым из участников данной пары будет наказано присуждением 2 штрафных очков. Предупреждение или штрафные очки во время парной встречи относятся к паре в течение всей парной встречи, но они будут перенесены на следующую личную встречу только для нарушавшего игрока.

17.3.5. В командном матче необходимо записывать предупреждения и штрафные очки так, чтобы они могли быть перенесены на последующие личные встречи в данном командном матче, но такие записи рекомендуется вести и в личных встречах. Это поможет главному судье выявить постоянные нарушения дисциплины при решении, например, дисквалифицировать игрока или нет. Запись о нарушении дисциплины должна фиксироваться в протоколе матча с указанием фамилии игрока, получившего предупреждение или штрафные очки, этапа матча на котором были применены санкции и кратким описанием нарушения.

17.3.6. Если после формального предупреждения тренер продолжает недостойно себя вести, ему нужно показать красную карточку и удалить из игровой зоны до конца матча или, в командных соревнованиях, до конца командного матча; факт применения данной меры наказания должен быть доложен главному судье.

17.4. Полномочия главного судьи

17.4.1. Главный судья может дисквалифицировать игрока на встречу, на отдельный вид соревнований или на соревнования в целом, в зависимости от тяжести нарушения. Этот вопрос входит в его компетенцию, но когда главному судье докладывают, что игрок после присуждения 2

штрафных очков продолжает вести себя недостойно, обычно главный судья дисквалифицирует данного игрока, показывая красную карточку. В особо серьезных случаях главный судья делает формальный доклад в Ассоциацию, которую представляет дисквалифицированный игрок.

17.4.2. Обычно главный судья узнает о проявлениях недостойного поведения от судьи матча, но иногда он сам может их наблюдать и предпринять надлежащие меры, до того как судья обратит на них внимание. Главный судья может предотвратить возможные проблемы, например лично наблюдая за всей встречей или частью встречи, в котором принимает участие игрок, имеющий предупреждение или наказание за недостойное поведение, и обеспечить тем самым отсутствие повторений случаев недостойного поведения.

17.4.3. Даже в том случае, если у игрока или игроков не было предупреждения или штрафных очков, по реакции зрителей может быть очевидно, что один или несколько игроков ведут себя недостойно. Наблюдая за этим матчем, главный судья может прийти к выводу, что судья матча потерял контроль за ходом игры, и в данной ситуации главный судья должен действовать по своей инициативе, либо сказав судье, что он должен сделать, либо обратившись напрямую к нарушившему игроку.

18. Проведение матча

18.1. Объявление счета

18.1.1. Судья должен объявлять счет четко, обращая внимание на то, чтобы тон его голоса не предполагал избирательности к какому-либо игроку или паре; судья может сделать лишь легкий акцент на количестве очков, которое изменилось в результате розыгрыша. Если судья использует микрофон, возможно, придется изменить громкость голоса и/или расположение микрофона, и нужно всегда помнить, что при использовании микрофона ремарки, которые не предназначены для публики, могут быть хорошо слышны.

18.1.2. Счет должен быть объявлен сразу после завершения розыгрыша, и судья не должен затягивать решение о том, что игроки готовы продолжить игру. Однако, если звучат громкие аплодисменты или один из игроков достает мяч из дальнего угла площадки, возможно, судья предпочтет немного задержать объявление счета до момента, когда он будет уверен, что оба игрока или пары услышат его.

18.1.3. Судья должен сначала объявить количество очков, набранных игроком или парой, который должен подавать в следующем розыгрыше, затем количество очков, набранных соперником. При смене подачи жестом нужно указать следующего подающего. Это может сопровождаться объявлением имени следующего подающего. Необходимость объявления имени подающего следует оговорить на брифинге главного судьи, чтобы все судьи на соревновании действовали последовательно. В начале партии имя подающего следует называть первым.

18.1.4. Хотя объявление фамилий игроков не является обязательным, судья должен знать, как правильно произносятся фамилии игроков. Судья должен уточнить произношение имен игроков до начала встречи.

18.1.5. Когда, например, оба игрока или пары набрали по 4 очка, счет может быть объявлен как 4:4 или 4:all; счет 0 может быть объявлен либо "zero", либо "love". В начале партии судья может объявить "0:0, Смит", но лучше объявить "Смит подает, 0:0", чтобы игроки не начали игру до окончания объявления. Если розыгрыш должен быть переигран, судья должен повторить существующий счет, чтобы подтвердить, что очко не было присуждено.

18.1.6. В командном матче вместо фамилии игрока может быть использовано название

Ассоциации, хотя фамилия игрока также может использоваться. Обязательно нужно указывать рукой на следующего подающего. Таким образом, в командном матче между Францией и Польшей объявление, открывающее встречу будет выглядеть следующим образом: "Кински, Польша подает, 0:0". Во время индивидуальной встречи счет может быть объявлен таким образом "6:4, Франция", и объявление после окончания индивидуальной встречи будет выглядеть так: "Партию со счетом 11:6 и встречу со счетом 3:0 выиграла Польша; Польша ведет в матче со счетом 1:0".

18.1.7. На международных соревнованиях счет и количество возвратов при системе ускорения игры должны объявляться на английском языке, но возможно использование другого языка по договоренности между судьей и обоими игроками или парами. Другие объявления должны произноситься на английском языке. Использование другого языка возможно, если очевидно, что этот язык более понятен большинству зрителей.

18.1.8. См. [Приложение F](#). Процедуры в игровом зале.

18.2. Сигналы

18.2.1. В дополнение к объявлению счета судье рекомендуется использовать жесты для индикации определенных решений, особенно когда уровень шума делает объявление счета трудноразличимым. Даже если судья задерживает объявление счета до того момента, когда стихнут аплодисменты или игрок возвратиться к столу, оперативный жест поможет счетчикам обновить счет, не дожидаясь объявления счета.

18.2.2. Судья должен указать рукой на следующего подающего при смене подач. Он также может показать присуждение очка поднятием руки, ближайшей к игроку или паре, выигравшей очко, таким образом, что плечо находится в горизонтальном положении, а предплечье в вертикальном положении, кисть сжата в кулак, указывающий вверх. Если судья объявляет переигровку или хочет задержать возобновление игры, он должен поднять одну руку над головой, и ассистент должен использовать данный жест для привлечения внимания судьи, когда он принимает решения в пределах своей юрисдикции. Жесты должны быть ясными и четкими, но они не должны быть излишне экспансивными или агрессивными.

18.2.3. См. в [Приложении E](#) примеры правильных жестов и рекомендованных объявлений, которые должны делать судья и ассистент во время различных ситуаций в матче.

18.3. Отсчет времени

18.3.1. Официальное лицо должно засекать время периода разминки, перерывов между партиями и других разрешенных перерывов. Во время партии необходимо останавливать секундомер при значительных перерывах в игре и включать его вновь, как только начинается следующий розыгрыш. Примерами таких перерывов являются: перерыв для использования полотенца, смена сторон в последней возможной партии и время, когда мяч достается из-за пределов игровой площадки. Когда мяч находится в пределах игровой площадки, секундомер не останавливается.

18.4. Объяснения

18.4.1. Обычно судейские решения не объясняются, и следует избегать излишних объявлений. Например, если при подаче мяч коснулся сетки и остался на половине подающего, очевидно, что он не выполнил правильную подачу и нет никакой надобности объявлять: "ошибка". Однако если результат розыгрыша не определился игровым моментом, который автоматически останавливает игру, или игровой момент неочевиден, должно быть дано краткое объяснение с использованием стандартных сигналов и/или терминов, перечисленных ниже.

18.4.2. Рекомендуются следующие объяснительные термины:

- подача не правильна - "ошибка";
- было касание комплекта сетки игроком, одеждой или ракеткой - "коснулся сетки";
- сдвинута игровая поверхность - "стол сдвинут";
- свободная кисть коснулась игровой поверхности - "рука на столе";
- игрок создал помеху мячу - "помеха";
- мяч коснулся одной и той же половины стола дважды - "двойное касание";
- один и тот же игрок ударил мяч дважды - "два удара";
- игрок пары ударил мяч вне очереди - "неправильный игрок";
- в парной игре при подаче мяч коснулся неправильной зоны площадки - "неправильная зона".

18.4.3. Если есть необходимость, можно дать более полное объяснение, например там, где подача была объявлена неправильной и игрок не уверен, какое из требований к подаче он нарушил.

Языковой барьер часто можно преодолеть с помощью жестов, таких, как указание на ребро игровой поверхности, если игрок не заметил касания ребра мячом, или же демонстрацию процесса подачи, который был нарушен.

19. Приборы для индикации счета

19.1. Счет обычно отражается на одном или нескольких счетчиках. Правильное использование счетчиков является важным элементом презентации встречи, и судья должен убедиться, что официальные лица матча, работающие за счетчиками, знают свои обязанности полностью. Счетчики должны ждать объявления или жеста судьи для изменения счета и должны избегать принятия решений, находящихся вне их компетенции.

19.2. Большинство счетчиков укомплектованы двумя наборами больших чисел для отражения счета в партии и двумя наборами маленьких чисел для отражения счета по партиям во встрече. Эти индикаторы могут дать большой объем полезной информации при условии, что они используются постоянно. До начала матча индикаторы счета по партиям должны отсутствовать и выставить числа 0 можно только по прибытии игроков на игровую площадку, что и будет служить сигналом для лица, контролирующего расписание соревнований.

19.3. До начала игры счет в партии должен отсутствовать, и счет 0:0 можно будет выставить

только тогда, когда судья объявит о начале партии. После окончания партии финальный счет для удобства зрителей должен быть оставлен до начала следующей партии и затем должен быть полностью убран.

19.4. Ни при каких обстоятельствах нельзя одновременно показывать результат партии на счетчике счета в партии и счетчиках счета встречи по партиям. Счет по партиям не может быть изменен, пока не будет убран счет предыдущей партии, например, за короткое время до начала четвертой партии встречи может быть указан счет по партиям 1:1, а счет по очкам - 11:7, но не 2:1 и 11:7 одновременно.

19.5. Счетчики обычно располагаются напротив судьи или ассистента судьи или их обоих, в направлении игроков, поэтому зрителям, сидящим с торцевых сторон площадки, часто сложно увидеть счет. Официальное лицо, работающее со счетчиком, может поднять его над головой и показать счет на обе торцевые стороны в удобные перерывы в игре, такие, как перерыв на использование полотенца или доставание мяча с соседней площадки либо при смене подачи. Числа на счетчике должны быть темными на светлом фоне.

19.6. Большинство механических счетчиков укомплектованы набором чисел до 30 и счет в партии очень редко превышает данное значение. Если этот рубеж достигнут и числа закончились, одним из вариантов является установить счет 0:0, но это может ввести зрителей в заблуждение, так как подачи сменяются через одно очко, поэтому лучше установить счет 10:10.

19.7. См. в [Приложении А](#) примеры правильного использования счетчиков.

20. Заключение

20.1. Работа официального лица матча сложна и ответственна, независимо от того, является ли она самостоятельной работой или работой в команде. Официальные лица матча должны быть справедливыми, но не снисходительными, твердыми, но не формалистами, уверенными в себе, но при этом избегая излишней самонадеянности. Большинство людей приобретает данные навыки только с опытом, но мы надеемся, что руководство, содержащееся в данном издании, окажет помощь всем, желающим повысить свою квалификацию в качестве официального лица матча.